

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki w klasie 5.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dopuszczającą oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dostateczną oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dobrą oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</b>
<b><i>Ekspresja muzyczna</i></b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne</li> <li>-z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki</li> <li>-</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno narodowe i inne z właściwą postawą śpiewniczką</li> <li>-przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię</li> <li>-potrafi zaśpiewać w kanonie 2 głosowym</li> <li>-podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych</li> <li>-śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3</li> <li>-wykonuje prosty akompaniament do piosenki</li> <li>-potrafi zagrać interwał</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz inne z zalecaną interpretacją i właściwą śpiewaczą</li> <li>-podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody</li> <li>-wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych</li> <li>-potrafi samodzielnie zrytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię</li> <li>-śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3</li> <li>-potrafi zagrać interwał</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą</li> <li>-improvizuje melodię i rytm do podanych tekstów</li> <li>-podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody</li> <li>-wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aktywnie uczestniczy w realizowanych projektach artystycznych,</li> <li>-samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,</li> <li>-bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,</li> <li>-podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,</li> <li>-posiada programowe wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.</li> </ul>

		oktawy do podanego dźwięku	oktawy od dowolnego dźwięku - wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek	3 i 4 głosowych -śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4 -potrafi zagrać interwał oktawowo od dowolnego dźwięku -akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych -bierze aktywny udział w lekcji	
<b>Percepcja muzyki</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii</li> <li>-wymienia niektóre głosy wokalne</li> <li>-podaje nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych</li> <li>-zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii</li> <li>-wie, kim był I.J Paderewski i J.S Bach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu</li> <li>-próbuję określić nastrój i charakter piosenki</li> <li>-potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów</li> <li>-rozpoznaje muzykę J.S Bacha oraz I.J Paderewskiego</li> <li>-rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych</li> <li>-z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego</li> <li>-potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu</li> <li>-wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze</li> <li>-rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów</li> <li>-rozpoznaje rytmy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych</li> <li>-rozpoznaje budowę utworu</li> <li>-potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu</li> <li>-wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze</li> <li>-rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych</li> <li>-rozpoznaje brzmienie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aktywnie uczestniczy w realizowanych projektach artystycznych,</li> <li>-samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,</li> <li>-bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych,</li> <li>-podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,</li> <li>-posiada programowe</li> </ul>

		<p>rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-próbuję wskazywać podobieństwa i różnice w utworach</li> <li>-rozpoznaje brzmienie organów i orkiestry symfonicznej</li> </ul>	<p>polskich tańców narodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi odróżnić muzykę I.J Paderewskiego oraz J.S Bacha od utworów innych kompozytorów</li> <li>-potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej</li> <li>-rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne</li> <li>-rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej</li> <li>-próbuję wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych</li> </ul>	<p>organów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi odróżnić muzykę I.J. Paderewskiego i I.S. Bacha od muzyki innych kompozytorów</li> <li>-rozdziela tonację dur od moll</li> <li>-rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne</li> <li>-wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych</li> <li>-odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych</li> </ul>	<p>wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.</p>
<b>Wiedza o muzyce</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wymienić tańce narodowe</li> <li>-zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii</li> <li>-wymienia niektóre głosy wokalne</li> <li>-potrafi wymienić niektóre tytuły</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości rytmiczne</li> <li>-wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów</li> <li>-potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów</li> <li>-potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aktywnie uczestniczy w realizowanych projektach artystycznych,</li> <li>-samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,</li> <li>-bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach</li> </ul>

	<p>najstarszych pieśni polskich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach</li> <li>-wymienia nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych</li> <li>-potrafi powiedzieć kilka zdań o I.J Paderewskim oraz J.S Bachu</li> <li>-wymienia niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich oraz pierwszych kompozytorów epoki średniowiecza i renesansu</li> <li>-z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnicę między utworem homofonicznym a polifonicznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi je wypełnić</li> <li>-wskazuje cechy polskich tańców narodowych</li> <li>-potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie</li> <li>-zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne</li> <li>-potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich</li> <li>-potrafi wymienić instrumenty perkusyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny</li> <li>-grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami</li> <li>-potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych</li> <li>-potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował</li> <li>-wskazuje różnicę między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi</li> <li>-wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie opowiedzieć</li> <li>-zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę.</li> </ul>	<p>artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,</li> <li>-posiada programowe wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	--	---	--